

Eerste indrukken¹

Wat ons het eerst opvalt, kan zeer misleidend zijn. Eerste indrukken zijn enorm belangrijk, maar het is zo gemakkelijk om foute oordelen te vellen over mensen die je niet kent.

Behandelde onderwerpen

- Stereotyperen.
- Hoe we over mensen oordelen op basis van heel weinig echte informatie.

Doelstellingen

- Onze eerste indrukken over mensen vergelijken met die van anderen.
- Bestuderen hoe onze vroegere ervaringen onze eerste indrukken beïnvloeden.
- Ons meer bewust worden van hoe onze indrukken ons gedrag t.o.v. anderen beïnvloeden.

Tijd

30 minuten

Groepsgrootte

4-25

Vorbereiding

- Selecteer uit tijdschriften enkele foto's van mensen die boeiende /verschillende /markante gezichten hebben, of gebruik de reeks die je kan downloaden van www.vormen.org/downloads . Zorg ervoor dat de foto's een nummer of code hebben.
- Balpennen, één per persoon.
- Plaknotities, zoveel per persoon als er foto's zijn.

Verloop

A. Praktische organisatie

Voor de praktische organisatie van deze werkvorm kan je je keuze maken uit verschillende mogelijkheden. Hieronder enkele suggesties.

Model 1: foto's ophangen

Hang de foto's, in A4 formaat, op aan de muur, of leg ze op tafels. Voorzie daarbij ruimte rond of naast de foto's voor het aanbrengen van plaknotities. Geef aan de deelnemers plaknotities (Post-It, of gelijkaardig) die ze dan bij de foto aanbrengen.

Model 2: foto's doorgeven

Laat de foto's doorgeven. Geef aan de deelnemers kleine blaadjes waarop ze eerst en vooral de code van de foto aanbrengen (voorbeeld: F17). Verzamel achteraf de blaadjes, en sorteer ze per foto.

Model 3: PowerPoint gebruiken

¹ Naar 'Eerste indrukken', uit Allemaal anders, allemaal gelijk.

Gebruik de PowerPoint versie van de foto's. Projecteer de foto's een voor een. Geef aan de deelnemers kleine blaadjes waarop ze eerst en vooral de code van de foto aanbrengen (voorbeeld: F17). Verzamel achteraf de blaadjes, en sorteer ze per foto.

B. Noteren van 'eerste indrukken'

- Vraag aan de deelnemers dat ze één voor een elke foto bekijken en neerschrijven wat ze zich inbeelden dat de persoon denkt of gaat zeggen.

C. Vergelijken van 'eerste indrukken'

- Vergelijk dan wat de deelnemers over dezelfde foto neerschreven.

D. Nabespreking

- Wat was verrassend?
- In welke gevallen was er een compleet verschillende eerste indruk van iemand?
- Hoe zou dit komen?
- Heb je het zelf al concreet meegemaakt dat je eerste indruk over iemand later erg fout bleek?
- Waarop baseert men zijn eerste indrukken?
- Is een eerste indruk die men van iemand heeft correct?
- Is het gemakkelijk na een eerste indruk een ander beeld van iemand te verkrijgen?

Tips voor de begeleider

- Zorg ervoor dat iedereen de werkwijze goed begrijpt. Het is handig om te demonstreren wat je concreet van hen verwacht.
- Laat de activiteit vrij vlot verlopen, zonder al te lang nadenken. Het zijn hun éérste indrukken die je wil hebben.
- Vermijd foto's van bekende mensen of beroemdheden.
- Als je de bijhorende reeks foto's niet gebruikt, probeer foto's van een grote verscheidenheid van mensen te verzamelen.
- Wees voorbereid op stevige meningsverschillen. Laat de deelnemers elkaar niet bekritisieren omwille van hun mening maar focus op het debat op de eerste indrukken zelf.